



Bogotá D.C., 9 de diciembre de 2025.

Doctora  
**LUZ ANGÉLICA VIZCAÍNO SOLANO**  
Secretaria General de Organismo de Control  
Concejo de Bogotá, D.C.

[secretariageneral@concejobogota.gov.co](mailto:secretariageneral@concejobogota.gov.co)

Calle 36 No. 28A 41  
La Ciudad

CONCEJO DE BOGOTÁ 11-12-2025 11:48:09

2025ER34147 O 1 Fol:1 Anex:0

ORIGEN: IDARTES/MARIA CLAUDIA PARIAS DURÁN

DESTINO: COMISION 3ª PERM. DE HACIENDA Y CREDITO PUBLICO/MO

ASUNTO: RTA PROP 1394 - 2025

OBS: RECIBIDA POR CORREO EL 10-DIC-2025

**Asunto:** Respuesta de la Proposición No. 1394 de 2025, aprobada en Sesión de la Plenaria el 09 de abril de 2025, aprobada en sesión del día 28 de noviembre de 2025, en la Comisión Tercera Permanente de Hacienda y Crédito Público

Respetada Doctora Vizcaíno ,

El Instituto Distrital de las Artes- Idartes recibió el cuestionario de la Proposición No. 1394 de 2025, aprobada en sesión del día 28 de noviembre de 2025, en la Comisión Tercera Permanente de Hacienda y Crédito Público y de acuerdo con la información suministrada por la Oficina Asesora de Planeación y Tecnologías de la Información y, la Subdirección Administrativa y Financiera, se emite respuesta en los siguientes términos:

1. ***Sírvase informar el nivel de ejecución presupuestal hasta el último año, esto es mes de Octubre discriminando los porcentajes comprometidos, obligados y pagados. Indique además las principales diferencias frente a lo programado al inicio del año.***

Se adjunta la información de la ejecución presupuestal a 31 de octubre de 2025 del Instituto Distrital de la Artes - Idartes en el "Anexo Pregunta 1", disponible en el siguiente enlace de drive:

[https://docs.google.com/spreadsheets/d/15oZ750EhByNiDWfQV\\_gvwTGFFWyBNWRu/edit?gid=1556460314#gid=1556460314](https://docs.google.com/spreadsheets/d/15oZ750EhByNiDWfQV_gvwTGFFWyBNWRu/edit?gid=1556460314#gid=1556460314)

2. ***Indique con corte al reporte más reciente el porcentaje y monto de giros efectivamente realizados a contratistas, operadores y beneficiarios comparando: apropiación inicial, compromiso/obligación y pago/giro efectivo a terceros. Señale las diferencias y las causas de las mismas.***

Se adjunta Reporte de Certificados de Registro Presupuestal (CRP) a 30 de noviembre de 2025, donde se detallan el monto de los compromisos y giros realizados a terceros, en el "Anexo Pregunta 2", disponible en el siguiente enlace de drive:

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1J0s3jM6jCr45fDOz5LjSz1EfUMzD-cRd/edit?gid=424508158#gid=424508158>

El Instituto Distrital de las Artes no cuenta en su catálogo presupuestal con rubros ni desagregaciones clasificadas bajo las categorías de “contratistas”, “operadores” o “beneficiarios”. Por esta razón, no es posible realizar comparaciones entre apropiación inicial, compromiso/obligación y pago/giro efectivo a terceros bajo las denominaciones solicitadas.

**3. *Presente la proyección de cierre presupuestal de la vigencia 2025 indicando:***

**a) *El nivel de ejecución financiera (montos apropiados, comprometidos, obligados y pagados respecto a la apropiación total)***

Se adjunta archivo con la información solicitada en el "Anexo Pregunta 3a y 3c", disponible en el siguiente enlace de drive:

[https://docs.google.com/spreadsheets/d/1kykoAdOj\\_V3ghn\\_VOXZtkSREf12VOc5R/edit?pli=1&gid=205757257#gid=205757257](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1kykoAdOj_V3ghn_VOXZtkSREf12VOc5R/edit?pli=1&gid=205757257#gid=205757257)

**b) *El nivel de ejecución física (avance de metas, actividades o productos asociados a los proyectos de inversión.***

Se adjunta archivo con la información solicitada en el “Anexo Pregunta 3b” disponible en el siguiente enlace de drive:

[Anexo Pregunta 3b.xlsx](#)

**c) *El monto estimados de recursos no comprometidos, no girados o en trámite de reserva presupuestal al cierre de la vigencia.***

Se adjunta archivo con la información solicitada en el “Anexo 3a y 3c” disponible en el siguiente enlace de drive:

[https://docs.google.com/spreadsheets/d/1kykoAdOj\\_V3ghn\\_VOXZtkSREf12VOc5R/edit?pli=1&gid=205757257#gid=205757257](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1kykoAdOj_V3ghn_VOXZtkSREf12VOc5R/edit?pli=1&gid=205757257#gid=205757257)

**d) Explique además las principales causas que podrían afectar el cumplimiento de las metas de ejecución antes del 31 de diciembre de 2025.**

A la fecha no se presentan imprevistos, que afecten el cumplimiento de las metas al cierre de la vigencia 2025.

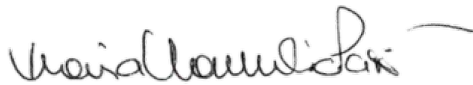
**4. Explique cómo avanza la ejecución de los proyectos financiados con recursos de crédito público o vigencias futuras, indicando cuanto se ha comprometido obligado y pagado y cuáles son las principales causas del retraso frente al cronograma previsto.**

En la vigencia 2025, la entidad no cuenta con recursos de crédito público o vigencias futuras, asociados a los proyectos de inversión.

**5. Indique que proyectos o programas presenta una ejecución inferior al 50%, respecto del cronograma programado para la vigencia 2025, precisando las principales causas de los retrasos, así como las acciones previstas para evitar que queden recursos sin ejecutar y garantizar u gasto oportuno y eficiente en la vigencia 2026.**

A la fecha ningún proyecto a cargo de la Entidad, presenta una ejecución presupuestal inferior al 50%.

Cordial saludo,



**MARIA CLAUDIA PARIAS DURÁN**  
Directora General  
Instituto Distrital de las Artes- Idartes

Proyectó: Miguel Enrique Quintero Coral- Oficina Asesora de Planeación y Tecnologías de la Información   
Andrea Milena Gonzalez Zuluaga- Subdirección Administrativa y Financiera 

Revisó: Carolina Montes Morales - Contratista Dirección General   
Juana Emilia Andrade - Contratista Dirección General   
Ana Mylena Godoy G- Contratista Subdirección Jurídica 

Aprobó: Heidy Yobanna Moreno Moreno- Subdirectora Jurídica 

Daniel Sanchez Rojas- Jefe Oficina Asesora de Planeación y Tecnologías de la Información   
Andres Felipe Albarracin Rodriguez- Subdirector Administrativo y Financiero 